Тема. Поетизація почуття кохання. Провідні теми й проблеми роману.

Мета. Продовжити знайомство із змістом твору, простежити еволюцію головних героїв, багатогранність розкриття теми кохання; визначити провідні теми й проблеми роману.

Останні дві книги роману - розв'язка усіх конфліктів твору. Вони найбільш динамічні, найбільш складні за своєю побудовою і найбільш трагічні. Тут поєднуються масові сцени із надзвичайно ліричними сторінками, триває запекла боротьба світла й темряви, життя і смерті, фатальних пристрастей і піднесених почуттів. Тут сама доля вирішує, що ж далі буде з героями. І тут з'ясовуються всі таємниці, що хвилювали читачів протягом твору.

1. Розкажіть про план, який виник у Клода Фролло щодо Есмеральди.

- До кого він звернувся зі своєю пропозицією?

- Що поставив собі за мету священик?

- Яку ідею висунув у відповідь П'єр Гренгуар? Як це характеризує героя?

2. Зачитайте опис штурму Собору волоцюгами.

- Як виявляється ніжне ставлення Квазімодо до Есмеральди під час штурму?

- Як загинув Жеан Фролло? Хто винен у його загибелі - чи лише Квазімодо?

3. Розкажіть від імені Есмеральди про те, як П'єр Гренгуар і Клод Фролло викрали її з Собору.

- Чому Клод організував викрадення Есмеральди і чому він же її й занапастив?

- Чому Есмеральда навіть під загрозою смерті відмовила Клодові Фролло?

4. Усний твір на тему " Мати і донька".

- Розкажіть про долю Есмеральди та її матері. Як у сцені зустрічі матері з донькою виявляється сила материнської любові?

5. Поміркуйте!

- Що було причиною загибелі Есмеральди?

- Чи могла Есмеральда уникнути смерті?

6. Пригадайте!

- Як зреагував на смерть Есмеральди Клод Фролло?

- Що вразило Квазімодо, котрий побачив Клода? Якими були подальші дії Квазімодо? Чи вчинив він гріх?

- Що означає фраза Квазімодо: " Ось усе, що я любив"?

- То що ж любив у своєму житті Квазімодо?

- Що загинуло в його душі зі смертю Есмеральди?

7. Прочитайте останні два абзаци роману.

- У чому полягає символіка розповіді про два скелети, знайдені у склепі?

- Що вони уособлюють?

- Чому цей розділ названий "Одруження Квазімодо"?

- Яке значення автор вкладає у слово " одруження"?

- Чим " одруження" Квазімодо відрізняється від "одруження "Феба?

8. Визначте провідні теми й проблеми роману( працюємо у зошитах).

Домашнє завдання

Повторити вивчений матеріал (В. Гюго. " Собор Паризької Богоматері".); підготуватися до контрольної роботи.